



## Das Museum in der Box!

Alter: 8-99  
Zeit: 1 Stunde

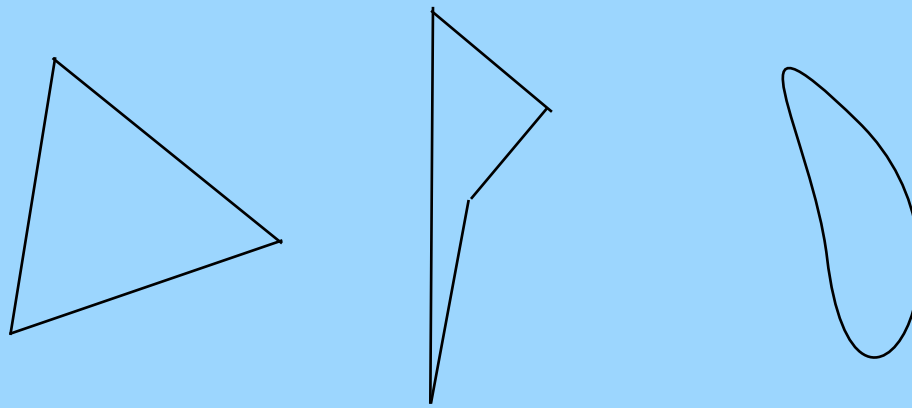
### Material:

(Schuh)karton  
spitze Schere  
Kleber  
verschiedene Lichtquellen  
Alufolie  
CD's  
Reflektierendes Material  
Fester Karton  
Dünne Schnur  
Fotokamera/Smartphone

Das Schloss Agathenburg hat schon viel gesehen, denn es ist bereits mehr als 350 Jahre alt. Die Zeit, in der Graf Hans Christoph von Königsmarck das Schloss erbauen ließ, nannte man das Barock. Man interessierte sich für Parks und Gartenanlagen, die geometrisch angelegt wurden. Sogar die Bäume und Büsche wurden pyramidenförmig gestutzt. In der Malerei entwickelte man eine Malweise, die Figuren und Gegenstände so aussehen ließen, als seien sie angeleuchtet. Es ging darum etwas besonders zu betonen, in dem man mit hell und dunkel Kontrasten experimentierte. Vielleicht kennst Du das vom Theater oder in Filmen: mit Licht und Schatten kann man eine Situation besonders dramatisch werden lassen. Dadurch wird Spannung erzeugt und es wirkt geheimnisvoll.

### Anleitung

1. Nimm einen (Schuh)Karton und schneide verschieden große und verschieden geformte Löcher in die Seitenwände. Fang langsam an, indem Du zunächst ein rundes Loch zum Reinschauen schneidest. Nach und nach kannst Du dreieckige, viereckige, schmale und breite Löcher in die 4 Seiten deines Kartons schneiden. (Schneide mindestens 2 und höchstens 4 Löcher rein).
2. Leuchte mit verschiedenen Lichtquellen in Deinen Karton:  
Was passiert, wenn Du eine Taschenlampe benutzt oder eine Tischlampe?  
-> Was ist, wenn Du mehrere Lichter einsetzt? (Dafür ist es sicherlich hilfreich, wenn Du fest installierte Lichtquellen benutzt.)  
-> Wo bildet sich Schatten und wie sieht dieser aus?  
-> Mit der Kamera kannst Du Fotos von dem Kartoninneren machen, indem Du durch ein Loch fotografierst.  
-> Was siehst Du? Gibt es harte oder weichen Lichteinfall, gibt es sehr dunkle Ecken in Deiner Box und wo ist es hell erleuchtet?
3. Deine Box wird zur Bühne! Stelle Dir vor Deine Box ist eine Theaterbühne oder ein Ausstellungsraum.  
-> Aus dem festen Karton schneidest Du einfache geometrische Formen, so z.B.



4. Dann beklebst Du sie mit Alufolie, mit der Rückseite von CD's und/oder mit farbigen Folien. Experimentiere mit Formen und Materialien.
5. Nun kannst Du sie entweder auf den Boden Deiner Box kleben, wie Skulpturen oder Du hängst sie an den Deckel Deines Kartons. Schau' mal durch das Guckloch?  
-> Jetzt kannst Du noch einmal das Licht einsetzen, um Deine Skulpturen auszuleuchten. Welche Stimmung entsteht, wenn Du nur eine Skulptur anleuchtest? Und wenn diese farbig ist? Was passiert durch die reflektierenden Oberflächen?
6. Fotografiere durch die Löcher von verschiedenen Seiten.

Wir freuen uns, wenn Du uns Deine Fotoexperimente zuschickst!  
Bitte sende Deine Bilder an [kunstvermittlung@schlossagathenburg.de](mailto:kunstvermittlung@schlossagathenburg.de)

Das Schloss besitzt übrigens auch mehrere Boxen, die im Inneren wie kleine Theaterbühnen aussehen. Dort erfährt man etwas über das Leben der ehemaligen Schlossbewohner\*innen.

Außerdem gibt es im Herbst eine große Ausstellung zur Lichtkunst die von Studierenden des Instituts für Architektur IFK der TU Braunschweig entwickelt wird - mit vielen interessanten Kunstwerken, die sich mit dem Thema Licht beschäftigen.